**Nora (heute) Urgrosstante 84 Jahre grosse Rolle 15 Proben**

Sie lebt heute im Jahr 2023. Sie ist die Stimme der Rückblende. Sie schreibt an ihrem Buch mit Blick in ihre Vergangenheit. Sie tritt mehrheitlich alleine auf. Ihr Zuhause ist das gleiche Zuhause aus der Zeit von 1971. Sie hat mehrere grössere Texte.

**Zora (heute) Tochter von Hanna 49 Jahre sehr kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Sie lebt ebenfalls im Jahr 2023. Sie ist die Tochter von Hanna und die Mutter von Lennon. Ihr Zuhause ist das Fenster oberhalb der Wohnung von Nora. Zwischendurch spielt sie im Volk mit.

**Lennon (heute) Sohn von Zora 10 Jahre sehr kleine Rolle 5 + 15 Proben**

Lennon lebt ebenfalls im Jahr 2023. Diese Rolle ist geschlechterneutral. Sie kann also sehr gut von einem Knaben wie einem Mädchen gespielt werden. Lennon begleitet Nora manchmal bei ihren Auftritten und stellt wichtige Fragen.

**Nora Siegenthaler Mutter 35 Jahre sehr grosse Rolle 75 Proben**

Nora ist die Hauptfigur in diesem Theater. Sie ist zu Beginn sehr zurückhaltend, scheu und sich nicht gewohnt, im Rampenlicht zu stehen. Es ist ihr sogar sehr zuwider. Sie macht sich auch keine Gedanken zur politischen Situation der Schweiz. Mit der Zeit spürt sie die Ungerechtigkeit gegenüber den Frauen und es beginnt ein zögerliches Aufbegehren. Sie entwickelt den Mut, dagegen anzukämpfen.

**Hans Siegenthaler Mann von Nora 36 Jahre grosse Rolle 35 + 10 Proben**

Als Mann hat er in der Familie das Sagen. Er denkt aber fortschrittlich und versucht sich gegenüber seiner Frau auch so darzustellen. Als er jedoch merkt, dass dieser Fortschritt auch einen Verzicht für ihn bedeutet, ist er nicht mehr begeistert und versucht seine Frau vom Arbeiten abzuhalten. Er muss in der Gemeinde einiges einstecken.

**Luki / Max Siegenthaler Söhne von Nora und Hans 10 und 8 Jahre kleine Rollen 10 + 15 Proben**

Luki und Max sind die Kinder von Nora und Hans. Es ist theoretisch auch möglich, diese Rollen als Mädchen zu spielen. Das bräuchte aber einige textliche Anpassungen. Zusammen sagen sie immer wieder lustige Sachen. Auf der Bühne sind es richtige Wirbelwinde. Hier könnte ich mir auch vorstellen, dass diese Kinderschar noch etwas grösser wird.

**Therese Siegenthaler Schwägerin von Nora 45 Jahre mittlere Rolle 35 + 10 Proben**

Sie hat ein schweres Leben. Ihr Mann ist ein mürrischer Kauz und ihre Tochter so richtig in der Pubertät. Sie macht sich deshalb grosse Sorgen und weiss nicht, wie sie alles unter einen Hut bringen soll. Nora würde ihr gerne helfen. Hilfe annehmen ist aber nicht immer einfach. Noch getraut sie sich nicht, sich gegenüber ihrem Mann zu wehren.

**Werner Siegenthaler Mann von Therese 42 Jahre kleine Rolle 20 + 10 Proben**

Er spricht nicht gerne und ist mit seinem Bauernhof überfordert. Er säuft sich ins Elend und würde seinem Leben gerne ein Ende bereiten. Zwischendurch hat er das Gefühl, er müsse den Chef spielen.

**Hanna Siegenthaler Tochter von Therese und Werner 18 Jahre kleine Rolle 20 + 15 Proben**

Sie ist voll in der Pubertät. Ihre Eltern sind ihr schnuppe. Vor allem interessiert sie sich nicht, was ihre Eltern sagen. Mit ihrem Freund haut sie ab, bis sie dann von der Polizei aufgegriffen wird. Danach wird sie in ein Heim gesteckt. Schlussendlich will sie nichts mehr von ihren Eltern wissen.

**Gottfried Siegenthaler Vater von Hans und Werner 70 Jahre kleine Rolle 20 + 10 Proben**

Er ist es sich gewohnt, dass im Haushalt die Frau arbeitet und der Mann nichts zu tun hat. Er sitzt einfach im Sessel und macht nichts. Ausser wenn Nora putzt, hebt er die Füsse. Im Versteckten schaut er sich bestimmte nicht ganz jugendfreie Heftchen an.

**Konrad Hauenstein Musiker und Klavierspieler 20-60 Jahre 25 Proben**

**Küse Mitarbeiter Schreinerei 30 Jahre sehr kleine Rolle 10 + 25 Proben**

Er hätte gerne mehr zu sagen in der Werkstatt. Die Chefin berücksichtigt ihn aber nie. Das nagt an seinem Selbstvertrauen. Er könnte zusätzlich in den Volkszenen auftreten.

**Andreas Lehrling in der Schreinerei 17 Jahre sehr kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Als Lehrling hat er es in seiner Bude nicht einfach. Hans versucht zwar, dass es nicht allzu schlimm wird. Aber Hans hat seine Augen nicht überall. Andreas könnte zusätzlich in den Volkszenen auftreten.

**Dr. Charlotte Scheuner Chefin Schreinerei 60 Jahre mittlere Rolle 15 Proben**

Sie lebt allein, hat keinen Mann und musste ihr Betrieb wohl oder übel von ihrem Vater übernehmen. Sie ist gegen das Frauenstimmrecht und setzt sich auch mit all ihrer Kraft dagegen ein. Dabei hat sie die Männer auf ihrer Seite.

**Luci und Ottilia Frauenrechtlerinnen aus Bern 25-40 Jahre sehr kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Sie versuchen Nora von der Wichtigkeit des Frauenstimmrechtes zu überzeugen. Beide Frauen haben einen Auftritt. Sie könnten also gut noch während den Volkszenen auftreten.

**Magda Zaugg Präsidentin Frauenverein 40 Jahre kleine Rolle 15 Proben**

Als Frau des Dorfarztes ist sie in der Gemeinde eine wichtige Person mit grossem Einfluss. Sie hält gar nichts vom Streiken, lässt sich schlussendlich jedoch trotzdem darauf ein.

**Vroni Kropf Mutter von Magda 70 Jahre mittlere Rolle 35 + 10 Proben**

Als ehemalige Wirtin der Bärenbeiz war sie mal sehr einflussreich. Ihr Mann hat ihre Beiz jedoch zu Tode gewirtschaftet und Vroni musste sich von ihrem lieben Zuhause lossagen. Vroni ist die Mutter von Magda.

**Fredy Berger Löwenwirt 50 Jahre kleine Rolle 10 + 25 Proben**

Seine Beiz ist noch ein Treffpunkt. Er schaut für das Wohl seiner Gäste. In den Volkszenen führt er immer seine Beiz.

**Elisabeth Berger Löwenwirtin 50 Jahre sehr kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Sie ist die Frau von Fredy Berger. Sie hält sich eher im Hintergrund. In den Volkszenen könnte sie ebenfalls immer auftreten.

**Graziella Italienerin 40 Jahre kleine Rolle 10 + 25 Proben**

Sie spricht mit italienischem Akzent. Sie blickt zuversichtlich in die Zukunft. Für Nora ist sie eine grosse Unterstützung.

**Fritz Losenegg Gemeindepräsident 30-60 Jahre kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Fritz hält am Schluss eine flammende Rede, welche bei Nora nicht so gut ankommt. Fritz könnte ebenfalls in allen Volkszenen auftreten.

**Indra Workshop Spezialistin 30-60 Jahre kleine Rolle 5 + 25 Proben**

Indra hat einen Auftritt. Sie ist der Zeit auf der Schwarzenegg weit voraus. Sie setzt sich für die Eigenständigkeit der Frau ein und dass sich die Frauen endlich selber wahrnehmen, akzeptieren und lieben. In allen Volkszenen könnte sie ebenfalls in einer anderen Person auftreten.

**Doris, Trudi, Elsi Dorfbewohnerinnen 40-60 Jahre kleine Rollen 10 + 25 Proben**

Sie sind für jeden Klatsch zu haben. Sie treten in jeder Volkszene auf. Sie singen auch im Chor mit und treten in den Volkszenen auf.

**Heiri, Peter, Lukas Dorfbewohner 30-60 Jahre kleine Rolle 10 + 25 Proben**

Sie sind das männliche Pendant zu den drei Dorfbewohnerinnen. Auch sie haben einiges zu besprechen. Sie sind ebenfalls im Volk und im Chor dabei.

**Sara, Lu Streikteilnehmerinnen 20-40 Jahre sehr kleine Rollen 5 + 25 Proben**

Sie streiken in Bern. Sie haben einen Auftritt. Daher können sie sehr gut im Volk und im Chor mitmachen.

**Simon, Patrick Streikzuschauer 20-60 Jahre sehr kleine Rollen 5 + 25 Proben**

Beide sind sie beim Streik fürs Frauenstimmrecht auf der Gegenseite. Auch sie können beim den Dorfszenen und im Chor mitmachen.

**Chor und Volk Aufwand: ca. 25 Proben, plus Probewochenende, plus Intensivwochen**

* **Ist ein gemischter Chor**
* **Es wird in Mundart und Englisch gesungen.**
* **Wer im Chor singt spielt gleichzeitig im Volk mit.**
* **Die einzelnen Personen sprechen eigentlich nicht zum Publikum. Sie haben keinen zugewiesenen Text.**

**Dorfbewohner Aufwand: ca. 15 Proben, plus Probewochenende, plus Intensivwochen**

* **Es ist auch möglich, einfach beim Volk in allen Volksszenen mitzuwirken.**
* **Das Volk hat keinen zugewiesenen Text und spricht eigentlich nicht zum Publikum.**
* **Das Volk belebt die Bühne und schmückt die Szenen.**
* **Das Volk macht ein Freilichttheater aus.**

**Volks- und Chorszenen**

**Szene 1.1: Das Theater beginnt mit einem richtigen Dorfauflauf. Am Schluss wird das Lied „Chirpy“ auf Mundart gesungen.**

**Szene 1.8: Der Männerchor beginnt mit dem Lied „D`Psyche vo dr Frou“ von Mani Matter. Später singen die Frauen auch mit.**

**Szene 2.2: Der Frauenchor wehrt sich in der Stadt Bern gegen die Männerherrlichkeit.**

**Szene 3.7: Das Volk aus dem Dorf freut sich nicht über die Veranstaltung von Nora und wehrt sich mit einem Sprechchor.**

**Szene 4.1: Die grosse Demonstration in Bern. Da braucht es alle. Da geht so richtig die Post ab. Es wird ein Lied gesungen.**

**Szene 4.5: Die Frauen sitzen zusammen im Bären und streiken. Der Frauenchor singt ein Mundartlied.**

**Szene 4.8: Der Streik wird von den Männern aufgelöst.**

**Szene 5.4: Die Schlussszene findet auf dem Dorfplatz statt. Zum Schluss wird das Lied „Chirpy“ auf Englisch gesungen.**

**Aufwand**

* **Biografie schreiben bis zum 15. August 2022**
* **Kleiderprobe am 25. und 26. August, 1. und 2. September 2022**
* **Fototermin für ein gemeinsames Foto am 17. September**
* **Am Samstag, den 7. Januar 2023 treffen wir uns alle zu einem gemeinsamen Startanlass.**
* **Anfangs Januar beginnen die Proben nach Probeplan.**
* **Anfangs April beginnen die Proben am Spielort.**
* **Am 22. und 23. April 2023 findet das erste Probewochenende statt, wenn möglich vor Ort.**
* **Am 27. und 28. Mai (Pfingsten) findet das zweite Probewochenende statt.**
* **Ab Dienstag, den 30. Mai 2023 wird zwei Wochen intensiv geprobt.**
* **Die Premiere findet am Mittwoch, 14. Juni statt.**

**Bedingungen**

* **Der Probeplan muss eingehalten werden.**
* **Man muss an allen Aufführungs- und Reservedaten kommen können.**
* **Ausnahmen sind nach Absprache möglich.**
* **Mit vollem Engagement dabei sein.**

**Probetage und Probeort**

* **Probetage: Montag, Dienstag, Mittwoch und Donnerstag**
* **Probeort drinnen: OSZ Unterlangenegg**
* **Probeort draussen: Auf dem Hof von Aeschlimanns auf der Schwarzenegg**
* **Probezeit: von 19.30 bis 22.00 Uhr**