
Kopf der Woche

Wenn der Regisseur in die Hauptrolle schlüpft



Foto: Stefan Kammermann

Mitja Staub Es war ein kleiner Schockmoment, den das Ensemble des Theaterstücks «Die göttliche Ordnung» fünf Vorstellungen vor Schluss erleben musste. Hauptdarsteller Beat Gugger riss sich beim Heuen die Achillessehne. Nochmals auf der Bühne aufzutreten, konnte er vergessen. Was folgte, war aber nicht etwa eine Absage der Vorstellung, nein. Mitja Staub, Regisseur des Freilichttheaterstückes «Die göttliche Ordnung», sprang höchstpersönlich in die Bresche. «Für mich war rasch klar, dass ich die Rolle übernehme, eine Absage kam für mich nicht infrage», sagte Staub. Die Flexibilität Staubs ermöglichte dem Theater, auch die letzten fünf Vorstellungen ohne Probleme durchzuführen und bis zum Schluss Leute zu begeistern. Die 21 Darbietungen wurden gesamthaft von über 8500 Zuschauerinnen und Zuschauern besucht – ein Grosserfolg für den Regisseur und das ganze Team. Deshalb küren wir Mitja Staub zu unserem Kopf der Woche.

Yannis Lüthi